



CHECKLIST DE EQUILIBRIO DE GÉNERO

PARA CREADORES DE MOOCs STEM

Propósito: El objetivo de este documento es apoyar a los diseñadores de instrucción de MOOCs STEM (y no sólo STEM), a los desarrolladores de contenidos y a los diseñadores gráficos y de vídeo durante la fase de diseño e implementación de su trabajo. ¿Cómo es posible tener en cuenta también el equilibrio de género cuando ya se está inmerso en el diseño y desarrollo del MOOC? Todos los profesionales implicados están todo el tiempo centrados en un gran número de actividades importantes y requisitos de calidad, por lo que la adición a esta lista de tareas debe hacerse con respecto al trabajo en curso.

Cómo utilizar la herramienta: Los socios de FOSTWOM ofrecen estas **checklist (listas de comprobación de equilibrio de género)** para tener un recordatorio rápido de algunas cuestiones clave que pueden surgir cuando se va a diseñar y producir un nuevo MOOC STEM.

Una de las listas de comprobación está más dirigida al experto en contenidos, y la otra al diseñador visual. Los diseñadores pedagógicos deberían utilizar ambas, juntas, y mantener bajo control la coherencia entre las dos y buscar formas de compensar entre las dos perspectivas cada vez que algo no se pueda hacer en una u otra.

Principio rector general: Los contextos delicados requieren un enfoque global que tenga en cuenta las diferentes perspectivas. Algunas de las cuestiones no son fáciles de abordar porque los desarrolladores de MOOC no siempre controlan todas las cuestiones. Pero: si sabes cuál es el escenario al que te enfrentas, si te planteas las preguntas clave, si te esfuerzas en trabajar en los puntos que están bajo tu control (según tu papel), tu MOOC será más equilibrado al final y todos -incluidos todos los participantes- se beneficiarán de ello.

Esta es una versión que está abierta a los comentarios y sugerencias del público. Danos tu opinión dejando tus sugerencias en la página web de FOSTWOM (<https://fostwom.eu>), para que podamos mejorar y apoyar a los diseñadores de MOOCs STEM y concienciar sobre la perspectiva de equilibrio de género.



EXPERTOS EN CONTENIDOS (CONTENT EXPERTS)

Categoría	Pregunta	Opciones de Respuesta		¿Está bajo tu control?		¿Cómo mitigarlo?
General	¿Forman parte del profesorado de este MOOC mujeres expertas en sus contenidos?	Sí •	No •	Sí •	No •	Si tienes la oportunidad de involucrar a mujeres como modelos de conducta, testimonios, representantes de casos de estudio, etc. hazlo
	¿Reflexionas sobre ti misma/o y tu papel profesional con conciencia de género?	Sí •	No •	Sí •	No •	<p>Esté abierto a reflexionar sobre sí mismo y su papel profesional con conciencia de género.</p> <p>Te sugerimos repasar la lista junto con los otros profesores o expertos implicados en el diseño del MOOC para empezar a pensar y reflexionar sobre cómo estos temas influyen en la enseñanza y el aprendizaje en tu asignatura específica. (Se trata de aprender nuevas habilidades, no basta con repasar la lista)</p> <p>El género es un área sobre la que la mayoría de la gente tiene opiniones, pero menos tiene conocimientos sólidos. También se trata en muchos casos de cosas que afectan a los valores personales, que te obligan a reflexionar sobre ti mismo y tu identidad. Tomar conciencia de género suele ser un proceso lento de conocimiento y aprendizaje. Se necesita tiempo para dialogar y reflexionar a partir de los conocimientos científicos disponibles. Sin una comprensión profunda de cómo se hace el género en las prácticas cotidianas, también está cerca que las prácticas homo-sociales y ciegas al género continúen sin ser problematizadas</p>



General	¿Reflexionas sobre cómo influye el género en la enseñanza y el aprendizaje en tu asignatura específica?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Te sugerimos repasar la lista de comprobación junto con otros profesores o expertos que participen en el diseño del MOOC para empezar a pensar y reflexionar sobre cómo influye el género en la enseñanza y el aprendizaje en su asignatura específica. (Se trata de aprender nuevas habilidades, no basta con repasar la lista de comprobación sin reflexionar).
	¿Buscas activamente formas de ser inclusivo tanto con las mujeres como con los hombres en tu enfoque del diseño de este MOOC?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	
Lenguaje	¿El lenguaje que utilizas es neutro desde el punto de vista del género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intenta escribir/comprobar si el guión gráfico está equilibrado, de lo contrario sugiera expresiones que cambien las frases a una forma más neutral.
	¿Evitas utilizar formas/pronombres masculinos con significados universales a todos los géneros?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intenta parafrasear para referirte a una persona neutra y no sólo a hombres o mujeres. Si no hay una forma neutra que utilizar, intenta escribir tus contenidos refiriéndote tanto a hombres como a mujeres sin estereotipos (él/ella, él/ella, ...).
	¿Evitas términos estereotípicos que puedan ser denigrantes para un género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Ejemplo: dirigirse a una directiva como "mandona"
	¿Utilizas pronombres de género neutro si están disponibles en el idioma de tu MOOC?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	En inglés el pronombre de género neutro es they/them (también para el singular). Véanse las directrices de la APA, https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/bias-free-language/gender : "El lenguaje relacionado con la identidad de género y la orientación sexual también ha evolucionado rápidamente, y es importante utilizar los términos que la gente usa para describirse a sí misma"



Contenido (textos, imágenes, vídeos, etc.)	¿Están las mujeres y los hombres igualmente representados en los ejemplos?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intenta que haya el mismo número de mujeres y de hombres en los ejemplos de tu MOOC y dales posiciones o roles iguales. También puedes dejar que las mujeres y los hombres intercambien posiciones o roles tradicionales como forma de desafiar los estereotipos.
	¿Proporcionas ejemplos equilibrados que empoderen tanto a los hombres como a las mujeres?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Ejemplo: Poner en la misma "posición de poder" a hombres y mujeres en diferentes ejemplos dentro de su MOOC
	¿Los ejemplos elegidos representan la diversidad de personas y géneros?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intenta que al menos mujeres y los hombres estén igualmente representados en los ejemplos de tu MOOC.
	¿Se aborda el género como una estructura de poder que afecta al tema del MOOC?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Si es posible, aborde cómo se ha desarrollado históricamente su tema específico y cómo se ve hoy en día dentro de la investigación, la innovación, la práctica y la usabilidad desde una perspectiva de género.
	¿Están las mujeres y los hombres igualmente representados en la lista de referencias y la bibliografía?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intenta que haya tantas mujeres como hombres como autores de la literatura del curso en tu MOOC (elige la literatura del curso en tu MOOC escrita por autores que representen la diversidad de personas y géneros).
	¿Evitas la información irrelevante en torno al género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	
Storytelling	¿Te refieres habitualmente a las mujeres en posición subordinada al hombre?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Las jerarquías son una de las formas de tener en cuenta el género. Ten en cuenta las jerarquías de género que puedes crear cuando des ejemplos. Por ejemplo, si sólo se habla de hombres en puestos directivos, se refuerzan las jerarquías de género ya existentes



Storytelling	¿Seleccionas/creas modelos de conducta equilibrados?	Sí •	No •	Sí •	No •	Hay que tener cuidado de no actuar como si las mujeres en posiciones de poder fueran algo extraordinario y, por tanto, merecieran mucha atención extra. Es un equilibrio, a veces es importante destacar también los avances y los modelos de conducta. Depende de la situación. Por ejemplo, señalar que la universidad ha nombrado a su primera rectora está bien, pero mencionar continuamente que es una mujer se convierte en algo negativo con el tiempo.
	¿Puedes incluir en el diseño de tu MOOC una entrevista, una historia, una biografía de una mujer que pueda ser inspiradora?	Sí •	No •	Sí •	No •	Si es posible, contar con una experiencia de la vida real (preferiblemente contada por el protagonista) es una forma eficaz de empoderar a ambos géneros
Actividades	¿Se fomenta la conciencia de género entre los estudiantes en las actividades de aprendizaje colaborativo?	Sí •	No •	Sí •	No •	<p>Haz que los alumnos reflexionen sobre el equilibrio de género en el grupo y sobre los papeles que se adoptan y se dan en el grupo. ¿Son de género? ¿Quién recibe más o menos atención? ¿Quién ocupa más o menos espacio? ¿Se incluye a todos y se utiliza un lenguaje con conciencia de género?</p> <p>Sugiere que cambien los roles de vez en cuando y que presten atención a la dinámica del grupo desde una perspectiva de género.</p> <p>Haz que todos los alumnos se pongan de acuerdo sobre algunas reglas básicas.</p>
	¿Diseñas ejercicios y actividades que incluyan a hombres y mujeres en los textos, las imágenes y los ejemplos?	Sí •	No •	Sí •	No •	<i>none</i>





DISEÑADORES VISUALES

Categoría	Pregunta	Opciones de Respuesta		¿Está bajo tu control?		¿Cómo mitigarlo?
Contenido	¿El guión gráfico está escrito teniendo en cuenta un buen equilibrio entre la necesidad de utilizar un lenguaje no sexista (es decir, "él/ella", "ella o él", etc.) y la necesidad de evitar las repeticiones para que el discurso mantenga una sensación de naturalidad?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intente escribir/comprobar si el guión gráfico muestra un equilibrio, de lo contrario sugiera expresiones que cambien las frases a una forma más neutral.
	¿Has comprobado si el texto de las imágenes está equilibrado en cuanto al género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intente escribir/comprobar si se muestra un equilibrio, de lo contrario sugiera expresiones que cambien las frases a una forma más neutral.
	¿Has comprobado si el texto de los vídeos está equilibrado en cuanto al género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Intente escribir/comprobar si se muestra un equilibrio, de lo contrario sugiera expresiones que cambien las frases a una forma más neutral.
Imágenes o vídeos	¿Hiciste una investigación exploratoria de imágenes (y/o una recopilación de las ya existentes) en torno al tema del MOOC, para verificar si hay imágenes equilibradas en cuanto al género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Busque en los repositorios existentes imágenes que sean representativas del objetivo principal al que se dirige desde la perspectiva del equilibrio de género. Cree su propia base de datos de imágenes con las que haya seleccionado. Siempre que sea posible (y si es factible), una buena práctica es producir tú mismo el material fotográfico/vídeo, especialmente si te cuesta encontrar las imágenes que necesitas. De este modo, podrá tener mucho más control sobre el resultado e incluso ahorrar tiempo a largo plazo.
	¿Las imágenes que representan las profesiones técnicas son equilibradas en cuanto al género?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	En algunas profesiones STEM faltan imágenes que representen a las mujeres en funciones técnicas, las que suelen estar cubiertas por hombres. O bien produce usted mismo fotos/vídeos de mujeres en esas funciones, o las crea con ilustraciones/elementos gráficos.



Imágenes o vídeos	¿Diseña los elementos gráficos para que sean equilibrados en cuanto al género (objetos o contextos que pueden estar sesgados)?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Presta atención a la elección de los objetos, los entornos, la representación general de los roles para no caer en estereotipos (ejemplo: las niñas juegan con muñecas y los niños con coches; en este caso los elementos gráficos -muñecas y coches- necesitan su atención)
	¿Hay imágenes sexualizadas de mujeres/niñas o imágenes que puedan inducir una perspectiva sexualizada?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Deberías evitarlos por completo
	Are females represented in subordinate roles from a hierarchical perspective?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	¿Están las mujeres representadas en papeles subordinados desde una perspectiva jerárquica?
	¿Utiliza colores/gráficos estereotipicos para referirse a las mujeres/niñas?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Cualquier color que elijas está bien. Sólo presta atención, siempre que sea posible, a equilibrar las opciones estereotipadas que asignan colores a los géneros
	¿Elige/selecciona imágenes de mujeres equilibradas en cuanto a edad, etnia y físico?	Sí ●	No ●	Sí ●	No ●	Incluir diversidad en la medida de lo posible