



CHECK-LIST pour l'ÉQUILIBRE ENTRE LES GENRES

Pour les concepteurs de MOOC STEM

Objectif : L'objectif de ce document est de soutenir les concepteurs pédagogiques, les développeurs de contenu, les concepteurs graphiques et vidéo pendant la phase de conception et de mise en œuvre d'un MOOC principalement pour une discipline STEM (Scientifiques, Technologiques, d'Ingénierie et Mathématiques), mais pas seulement STEM.

Comment est-il possible de prendre en compte l'équilibre entre les genres alors que vous êtes déjà préoccupé par la conception et le développement du MOOC ? Tous les professionnels impliqués sont déjà concentrés sur un grand nombre d'activités importantes et d'exigences de qualité, donc l'ajout de choses à faire dans cette liste doit se faire dans le respect du travail en cours.

Comment utiliser l'outil : Les partenaires de FOSTWOM vous proposent deux check-lists sur l'équilibre entre les genres afin d'avoir un rappel rapide de certaines questions clés qui peuvent se poser lors de la conception et création d'un nouveau MOOC dans une discipline STEM. Une de ces check-lists s'adresse en particulier aux experts en contenu, l'autre aux concepteurs visuels. Les concepteurs pédagogiques doivent utiliser les deux en faisant attention à garder une cohérence entre les deux et à trouver un équilibre à chaque fois que quelque chose n'est pas faisable dans l'une ou l'autre.

Principe général : les contextes sensibles nécessitent une approche globale qui tient compte des différentes perspectives. Certaines questions ne sont pas faciles à aborder car les développeurs de MOOC ne maîtrisent pas toujours tous les problèmes. Mais, si vous savez quel est le scénario auquel vous avez affaire, si vous vous posez les questions clés, si vous faites l'effort de travailler sur les points que vous maîtrisez (en fonction de votre rôle), votre MOOC finira par être plus équilibré et tout le monde en profitera (y compris tous les participants).



Cette version est ouverte aux commentaires et suggestions du public. Donnez-nous votre avis en laissant vos suggestions sur le site web de FOSTWOM, afin que nous puissions améliorer et soutenir les concepteurs de MOOCs STEM et sensibiliser le public à la question de l'équilibre entre les genres.

L'équipe de FOSTWOM



EXPERTS de CONTENU

Catégorie	Question	Réponse		Est-ce que vous pouvez agir dessus ?		Suggestions pour rééquilibrer la situation
Général	Des femmes expertes en contenu font-elles partie du corps enseignant de ce MOOC ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	si vous avez la possibilité d'impliquer des femmes en tant qu'exemples à suivre, témoignages ou représentantes d'études de cas, faites-le.
	Réfléchissez-vous à vous-même et à votre rôle professionnel en tenant compte de la dimension de genre ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	<p>Soyez ouvert à une réflexion sur vous-même et votre rôle professionnel en tenant compte de la dimension de genre.</p> <p>Nous vous suggérons de parcourir cette check-list avec les autres enseignants ou experts impliqués dans la conception du MOOC afin de commencer à penser et à réfléchir à la manière dont ces questions influencent l'enseignement et l'apprentissage dans votre matière spécifique. (Il s'agit d'acquérir de nouvelles compétences, il ne suffit pas de parcourir simplement la check-list).</p> <p>Le genre est un domaine sur lequel presque tout le monde a une opinion, mais peu ont des connaissances solides. Il s'agit aussi, dans de nombreux cas, de questions qui touchent aux valeurs personnelles, qui vous obligent à réfléchir sur vous-même et votre identité. La prise de conscience des questions de genre est souvent un processus lent de connaissance et d'apprentissage. Il faut</p>



						<p>du temps pour dialoguer et réfléchir sur la base des connaissances scientifiques disponibles. Sans une compréhension approfondie de la manière dont le genre affecte les pratiques quotidiennes, il est fort probable que les pratiques aveugles au genre et les pratiques homosociales perdurent sans être problématisées.</p>
General	<p>Réfléchissez-vous à la manière dont le genre influence l'enseignement et l'apprentissage dans votre matière spécifique ?</p>	<p>Oui •</p>	<p>Non •</p>	<p>Oui •</p>	<p>Non •</p>	<p>Nous vous suggérons de parcourir la check-list avec d'autres enseignants ou experts impliqués dans la conception du MOOC afin de commencer à réfléchir à la manière dont le genre influence l'enseignement et l'apprentissage dans votre matière spécifique. (Il s'agit d'acquérir de nouvelles compétences, il ne suffit pas de parcourir la checklist sans réfléchir).</p>
	<p>Cherchez-vous activement des moyens d'inclure les femmes et les hommes dans votre approche de la conception de ce MOOC ?</p>	<p>Oui •</p>	<p>Non •</p>	<p>Oui •</p>	<p>Non •</p>	<p>Aucune</p>



Langage	Le langage que vous utilisez est-il neutre du point de vue du genre ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Essayez d'écrire/vérifier si le storyboard est équilibré, sinon utilisez des expressions pour faire des phrases plus neutres du point de vue du genre. Vous trouverez ici quelques suggestions tirées du Cambridge Dictionary : suggestions from the Cambridge Dictionary
	Évitez-vous d'utiliser des formes/pronoms masculins ou des noms ayant un sens universel ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Essayez de paraphraser afin de vous référer à une personne neutre et non à des hommes ou des femmes uniquement. S'il n'y a pas de forme neutre à utiliser, essayez de rédiger votre contenu en vous référant à la fois aux hommes et aux femmes sans utiliser de stéréotypes (il/elle, lui/elle, ...).
	Évitez-vous les termes qui peuvent être dévalorisants pour un genre particulier ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Exemple : s'adresser à une femme comme « blondasse » / « nana »
	Utilisez-vous un pronom neutre si celui-ci est disponible dans la langue de votre MOOC ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	En anglais, le pronom neutre est they/them (également pour le singulier). Voir les directives de l'APA, https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/bias-free-language/gender : "Le langage lié à l'identité de genre et à l'orientation sexuelle a également évolué rapidement, et il est important d'utiliser les termes que les gens utilisent pour se décrire."
Contenu (textes, images, vidéos, etc.)	Les femmes et les hommes sont-ils représentés de manière égale dans les exemples ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Essayez d'avoir le même nombre de femmes et d'hommes dans les exemples de votre MOOC et donnez-leur les mêmes positions ou rôles. Vous pouvez également échanger les positions ou les rôles traditionnels des femmes et des hommes afin de remettre en question les stéréotypes.



	Fournissez-vous des exemples équilibrés qui donnent du pouvoir aux hommes et aux femmes ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	exemple : donner le même "rôle de pouvoir" à l'homme et à la femme dans différents exemples au sein de votre MOOC
	Les exemples choisis représentent-ils la diversité des personnes/genres ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Essayez d'avoir une représentation égale de femmes et d'hommes dans les exemples de votre MOOC.
	Le genre est-il abordé comme une structure de pouvoir qui affecte le sujet du MOOC ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Si possible, abordez la manière dont le sujet du MOOC s'est développé historiquement et ce qu'il en est aujourd'hui en matière de recherche, d'innovation, de pratique et de convivialité dans une perspective de genre.
	Les femmes et les hommes sont-ils représentés de manière égale dans la liste des références ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Essayez d'avoir autant de femmes que d'hommes comme auteurs des documents de cours de votre MOOC (choisissez des documents de cours de votre MOOC écrits par des auteurs qui représentent la diversité des personnes et des sexes).
	Évitez-vous les informations non pertinentes concernant le genre ?	Oui •	Non •	Oui •	Non •	Veillez à ne pas faire comme si les femmes occupant des postes de pouvoir étaient quelque chose d'extraordinaire et méritaient donc une attention particulière. C'est un équilibre, il est parfois important de mettre en avant les progrès et les modèles de rôle également. Cela dépend de la situation. Par exemple, signaler que l'université a nommé sa première femme présidente est acceptable, mais mentionner continuellement qu'il s'agit d'une femme devient négatif à la longue.



Storytelling	Faites-vous référence aux femmes dans une position subordonnée ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Les hiérarchies sont l'un des moyens de prendre en compte le genre. Soyez conscient des hiérarchies sexuées que vous pouvez créer lorsque vous donnez des exemples. Par exemple, si vous faites uniquement référence aux hommes occupant des postes de direction, vous renforcez les hiérarchies sexuées déjà existantes.
	Choisissez-vous/créez-vous des modèles de rôle équilibrés ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Veillez à ne pas faire comme si les femmes occupant des postes de pouvoir étaient quelque chose d'extraordinaire et méritaient donc une attention particulière. C'est un équilibre, il est parfois important de mettre en avant les progrès et les modèles de rôle également. Cela dépend de la situation. Par exemple, signaler que l'université a nommé sa première femme présidente est acceptable, mais mentionner continuellement qu'il s'agit d'une femme devient négatif à la longue.
	Pouvez-vous inclure dans la conception de votre MOOC une interview, une histoire, une biographie d'une femme qui peut être une source d'inspiration ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	S'il y en a, le fait d'avoir une expérience de vie réelle (de préférence racontée par le protagoniste) est un moyen efficace de responsabiliser les deux sexes.
Activities	La sensibilisation au genre est-elle encouragée chez les étudiants dans les activités d'apprentissage collaboratif ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	<p>Demandez aux élèves de réfléchir à l'équilibre entre les sexes dans le groupe et aux rôles pris et donnés dans le groupe. Sont-ils sexués ? Qui reçoit plus ou moins d'attention ? Qui occupe plus ou moins d'espace ? Est-ce que tout le monde est inclus et est-ce qu'un langage respectueux de l'égalité des sexes est utilisé ?</p> <p>Suggérez-leur de changer les rôles de temps en temps et de prêter attention à la dynamique du groupe dans une</p>



						<p>perspective de genre.</p> <p>Demandez à tous les élèves de se mettre d'accord sur quelques règles de base.</p>
	<p>Concevez-vous des exercices et des activités qui incluent des personnes masculines et féminines dans les textes, les images, les exemples ?</p>	<p>Oui</p> <p>•</p>	<p>Non</p> <p>•</p>	<p>Oui</p> <p>•</p>	<p>Non</p> <p>•</p>	<p>Aucune</p>





VISUAL DESIGNERS

Category	Question	Answer options		Is this under your control?		How to mitigate this?
Content	Le storyboard est-il rédigé en tenant compte d'un bon équilibre entre la nécessité d'utiliser un langage non sexiste (par exemple, "s/he", "she or he", etc.) et la nécessité d'éviter les répétitions afin que le discours conserve un aspect naturel ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Essayez d'écrire/vérifier si le storyboard est équilibré, sinon utilisez des expressions pour faire des phrases plus neutres du point de vue du genre. Vous trouverez ici quelques suggestions tirées du Cambridge Dictionary : suggestions from the Cambridge Dictionary exemple : si vous devez par exemple utiliser le mot "étudiant", vous pouvez peut-être utiliser "élève".
	Avez-vous vérifié si le texte des images est équilibré entre les genres ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	voir la suggestion ci-dessus
	Avez-vous vérifié si le texte des vidéos est équilibré entre les genres ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	voir la suggestion ci-dessus
Images/videos	Avez-vous effectué une recherche exploratoire d'images (et/ou une collection d'images existantes) autour du sujet du MOOC, afin de vérifier s'il existe des images équilibrées entre les sexes ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Recherchez dans les référentiels existants des images représentatives de la cible principale que vous abordez du point de vue de l'équilibre entre les sexes. Créez votre propre base de données d'images avec celles que vous avez sélectionnées. Dans la mesure du possible (et si c'est faisable), une bonne pratique consiste à produire vous-même le matériel photo/vidéo, surtout si vous avez du mal à trouver les images dont vous avez besoin. De cette façon, vous pouvez avoir un meilleur contrôle sur le résultat et même gagner du temps à long terme.



	Les images représentant les professions techniques sont-elles équilibrées en termes de genre ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Pour certaines professions STEM, il y a un manque d'images représentant des femmes dans des rôles techniques, ceux qui sont le plus souvent occupés par des hommes. Soit vous produisez vous-même des photos/vidéos de femmes dans ces rôles, soit vous les créez avec des illustrations ou éléments graphiques.
Images/videos	Concevez-vous les éléments graphiques de manière à respecter l'équilibre entre les sexes (objets ou contextes qui peuvent être biaisés) ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Faites attention à vos choix d'objets, d'environnements, de représentation générale des rôles afin de ne pas être stéréotypés (exemple : les filles jouent à la poupée et les garçons aux voitures ; dans ce cas, les éléments graphiques - les poupées et les voitures - nécessitent votre regard)
	Y a-t-il des images sexualisées de femmes/filles ou des images qui pourraient induire une perspective sexualisée ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Vous devez les éviter complètement
	Les femmes sont-elles représentées que dans des rôles subalternes dans une perspective hiérarchique ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Même si le contexte réel choisi (par exemple, une étude de cas) présente une hiérarchie qui voit les femmes dans des rôles subalternes, vous pouvez équilibrer le résultat final en ajoutant des images, des exemples, des graphiques, etc. qui les représentent dans des rôles supérieurs dans d'autres parties du MOOC.



	Utilisez-vous des couleurs/graphiques stéréotypés en référence aux femmes/filles ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Vous pouvez choisir n'importe quelle couleur. Faites simplement attention, dans la mesure du possible, à équilibrer les choix stéréotypés attribuant les couleurs aux genres.
	Choisissez-vous des images de femmes équilibrées en termes d'âge, d'ethnicité et de physique ?	Oui ●	Non ●	Oui ●	Non ●	Inclure la diversité autant que possible

[VERSION 3.0, 14 September 2021]