



## Checklist per creare contenuti senza stereotipi di genere

### Per chi crea MOOC in ambito STEM

**Obiettivo:** Lo scopo di questo documento è quello di dare alle figure professionali che si occupano di MOOC (ad esempio **instructional designers, esperte/i di contenuto, graphic e video designers**) uno strumento pratico che coadiuvi il loro lavoro.

La domanda che guida questa checklist è: Come è possibile tenere in conto l'equilibrio di genere quando si progetta e sviluppa un MOOC?

Quando si lavora a un MOOC ogni figura professionale è coinvolta in numerose attività, pertanto aggiungere anche questa lista di controllo sull'equilibrio di genere deve essere fatto tenendo in conto questo aspetto e deve essere usata con un criterio di fattibilità e buon senso.

**Come usare lo strumento:** il progetto FOSTWOM ha creato questa checklist come strumento snello di controllo su aspetti chiave che riguardano l'equilibrio di genere che emergono in fase di progettazione e di realizzazione di un nuovo MOOC STEM.

Una delle due checklist è rivolta in particolare all'esperta/o di contenuto, l'altra alla/al visual designer. Chi si occupa di instructional design le userà entrambe, curando la consistenza tra le due e facendo in modo di bilanciare nel complesso dell'intero MOOC quegli aspetti che non siano realizzabili in una o nell'altra checklist per motivi contingenti.

**Principi guida:** contesti sensibili richiedono un approccio olistico che tenga in conto differenti prospettive. Alcuni degli elementi presentati nella checklist possono non essere nelle disponibilità di chi lavora al MOOC. Questo non è un problema perché, conoscendo il contesto in cui si opera, porsi le domande chiave per creare una rappresentazione equilibrata dal punto di vista del genere, facendo ogni sforzo per realizzarla nei limiti di ciò che è possibile e ragionevole è sicuramente un ottimo approccio per creare un MOOC che sia bilanciato e efficace.

Questa versione è ancora una **bozza aperta a commenti e suggerimenti**. **Puoi mandarci le tue osservazioni dal sito di FOSTWOM** per darci modo di migliorarla e offrire uno strumento di lavoro utile e che supporti la consapevolezza sulle questioni di genere nei MOOC STEM.

*Il Team di FOSTWOM*



## ESPERTE/I DI CONTENUTO

Categoria	Domanda	Risposta		E' in tuo potere?		Come puoi fare?
Generale	Ci sono esperte di contenuto come docenti nel MOOC?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Prova a includere esperte di contenuto come testimonial, casi di studio... di modo da bilanciare la narrazione
	Hai riflettuto sul tuo ruolo professionale dal punto di vista del genere?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	<p>Prova a riflettere sul tuo ruolo professionale in chiave di genere.</p> <p>Prova a scorrere questa lista con docenti o altre/i esperte/i di contenuto coinvolte/i per capire se e come le questioni di genere influenzino la docenza e l'apprendimento nella loro materia.</p> <p>(L'idea è quella di apprendere qualcosa di nuovo piuttosto che semplicemente scorrere la checklist.)</p> <p>Le questioni di genere di solito sono qualcosa sulla quale abbiamo opinioni e percezioni, piuttosto che conoscenza. Riguardano valori e identità, per questo acquisirne la consapevolezza è un processo lento.</p>



Generale	Hai mai riflettuto su come il genere possa influenzare il modo in cui insegni e si apprende nella tua materia?	Sì •	No •	Sì •	No •	Prova a scorrere questa lista con docenti o altre/i esperte/I di contenuto coinvolte/i per capire se e come le questioni di genere influenzino la docenza e l'apprendimento nella tua materia. (L'idea è quella di apprendere qualcosa di nuovo piuttosto che semplicemente scorrere la checklist)
	Cerchi di adottare un approccio inclusivo quando progetti un MOOC?	Sì •	No •	Sì •	No •	<i>n.n.</i>
Linguaggio	La lingua che usi è gender neutral?	Sì •	No •	Sì •	No •	Controlla se il testo della lezione è bilanciato da questo punto di vista, altrimenti prova a riformulare alcune espressioni e frasi.
	Eviti ove possibile il maschile sovra esteso?	Sì •	No •	Sì •	No •	Cerca di riformulare alcune espressioni. L'italiano non ha il neutro e l'universale maschile non vi è assimilabile. Prova a usare degli escamotage linguistici inclusivi (ex: non l'uomo, ma l'essere umano oppure se vuoi evitare di declinare un sostantivo al maschile e femminile prova a usare termini come persona che...)
	Eviti di usare termini che possono essere percepiti come offensivi?	Sì •	No •	Sì •	No •	Esempio: "una donna con gli attributi"
Contenuto (testi, Immagini, video,	Attui un bilanciamento numerico tra uomini e donne negli esempi che fornisci?	Sì •	No •	Sì •	No •	Cerca di includere nei tuoi esempi sia uomini sia donne e in una posizione o ruolo egualitario. Puoi anche a provare a invertire gli stereotipi di genere nei tuoi esempi (ex: il capo è una donna, il segretario un uomo).



etc.)	Negli esempi uomini e donne hanno lo stesso ruolo in termini di potere?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Ricordati che sia uomini sia donne possono avere ruoli apicali, attenzione ai bias inconsci!
	Negli esempi usi come criterio di guida e bilanciamento la rappresentazione della diversità?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	<i>n.n.</i>
	Includi in bibliografia contributi sia di donne sia di uomini?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Ricordati che anche nei riferimenti bibliografici puoi includere testi e contributi di donne per valorizzare il ruolo che esse hanno avuto nello sviluppo delle discipline di riferimento.
	Stai evitando di specificare il genere se non è necessario?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Esempio: docente di chimica donna (donna è irrilevante in questo caso, si sta ponendo l'attenzione su un elemento irrilevante per il contesto)
Storytelling	Ti riferisci alle donne per lo più in una posizione subalterna?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Le gerarchie spesso riflettono strutture patriarcali. Quando parli presta attenzione a questo aspetto. Anche se sotto rappresentate in alcuni ambiti, le donne hanno ruoli apicali, ricordati di includerle nella narrazione in ruoli di potere.
	Stai scegliendo role models bilanciati dal punto di vista del genere?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Se presenti una donna di potere in ruolo apicale come qualcosa di eccezionale presta attenzione a non enfatizzarlo come qualcosa di straordinario e irraggiungibile. In ogni caso è una questione sottile di bilanciamento, puoi nominare per esempio il fatto che la tua università ha una Rettrice, ma dire Rettrice Donna è ridondante e inutile.



	Puoi includere nel MOOC una storia, una biografia femminile che sia fonte di ispirazione?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Le storie di vita vissuta sono un grande strumento di empowerment.
Attività	La consapevolezza delle questioni di genere è incoraggiata durante le attività collaborative?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	<p>Si incoraggia la riflessione sui ruoli e sul bilanciamento di genere all'interno di eventuali gruppi di lavoro? Noti se i gruppi hanno connotazioni di genere specifiche? Se il linguaggio usato è rispettoso di genere e diversità?</p> <p>Una buona idea è quella di suggerire a chi fa parte del gruppo di scambiarsi di ruolo di tanto in tanto e di porre attenzione alle dinamiche anche dal punto di vista del genere.</p>
	Gli esercizi e le attività includono sia uomini sia donne?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	<i>n.n.</i>





## VISUAL DESIGNER

Categoria	Domanda	Risposta		E' in tuo potere?		Cosa puoi fare?
Contenuto	Hai controllato che il testo fornito sia stato scritto tenendo in considerazione un buon bilanciamento tra un linguaggio che eviti sessismo e maschile sovra esteso, ma che non perda di efficacia e non risulti inutilmente ridondante?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Puoi suggerire espressioni più inclusive e di riformulare alcune frasi. (es: Stai attento-→ presta attenzione)
	Il testo presente nelle immagini è gender-balanced?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	<i>n.n.</i>
	Il testo presente nei video è gender-balanced?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	<i>n.n.</i>
Immagini & video	Hai fatto una esplorazione preliminare per verificare se ci sono immagini non stereotipate dal punto di vista del genere su questo specifico argomento?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	Cerca nei repository esistenti con un occhio di riguardo a evitare gli stereotipi di genere. Se non trovi immagini che ti soddisfano e se tempi e risorse lo permettono, puoi creare un tuo personale database di immagini e video gender-balanced, magari rilasciandolo in modo che altre persone lo possano utilizzare. In questo modo puoi contribuire in prima persona all'equilibrio di genere in termini di scelta delle immagini.
Immagini & video	Stai prestando attenzione a non fornire stereotipizzazioni di oggetti o comportamenti?	Sì ●	No ●	Sì ●	No ●	In generale presta attenzione a oggetti e ambienti per far sì che non riflettano stereotipi di genere (es: bambini che giocano con le macchinine, bambine che giocano con le bambole)



<p>Stai usando una immagine che pone in rilievo il corpo come oggetto sessuale?</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Dovresti sempre evitarle, tranne,ovviamente, nei rari casi in cui sono funzionali al contesto.</p>
<p>Le donne hanno sempre o principalmente ruoli subalterni?</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Se nella narrazione (per esempio di un caso di studio) le donne sono in una posizione gerarchica subordinata, puoi provare a bilanciare questa rappresentazione subalterna equilibrando con immagini e elementi visivi che enfatizzino donne in ruoli apicali in altri video/grafiche del MOOC.</p>
<p>Stai usando una palette grafica che viene percepita come stereotipata dal punto di vista del genere?</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Non è semplice definire questo punto, ricorda però che la distinzione rosa= donna, blu= maschio può essere vissuta come discriminante.</p>
<p>Rappresenti donne il più possibile diversa in termini di età, corporeità, etnicità, abilismo?</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Sì ●</p>	<p>No ●</p>	<p>Includi la diversità ogni volta che puoi</p>

[VERSION 3.0, 14 September 2021]